07 Школа Синтез Видение-Слышание, проживание Изначально Вышестоящий Аватар ИВДИВО Октавы Бытия ИВО 2020-09-05-06 Москва.

2 день 1 часть

(2:39:32 – 3:04:43)

*– Мальчик, наверно лет восьми. Его зовут Григорий, и он меня учил танцевать степ. Знаете, когда каблучками быстро об пол, ну вот. Может быть какую-то психодинамику…*

Ну я говорю, вас не просто так настроили на тех детей, которые к вам подошли. Аватересса говорит: «Завершаем постепенно общение, то есть договаривайте, о чём вы начали говорить.

*– Я сказала, что у нас есть процесс, когда нужно лечить людей, он говорит: «Они что не могут сами обратиться к Аватерессе Свет?»*

– *Скорость и чёткость ритма зависит от развитости тел, то есть, чем больше тел развито. Там же не только танец, там ритм, глухие там, звонкие…, это мастерство нарабатывается разработкой многих тел.*

Аватересса говорит: «Завершаем». Сейчас дети вам что-то подготовили. Они готовились к встрече к вам. Теперь дети встали все вместе перед вами. И они говорят: «У нас небольшое представление для вас, концерт». И они каждый достал какой-то планшетик, или вот какие-то электронные инструменты, у них развернулись разные планеты, какие-то там буквы, слова, то же смотрите, что они еще делают. Они в стихах вам рассказывают такое небольшое произведение, слушайте. Вот сейчас они поют такой куплет, были стихи, сейчас поют небольшую песенку. И они разворачивают такую картинку. Множество планет, и посередине Планета Земля, как столица. Посмотрите: большие планеты, маленькие планеты, они все окружают вот эту, нашу Планету Земля. И они показывают, эманируют, что все планеты любят Планету Земля. Потому что наша Планета – это Любовь. Они показывают, что каждая планета любит нашу планету. Они теперь там желают вам перспективного будущего, большого развития, слушайте их пожелания. Каждый ребёнок вам что-то говорит. Они теперь всем хором сказали: «Благодарим!» и вам хлопают в ладоши. И мы их благодарим. И тоже можете им что-то пожелать на будущее.

Там мальчик напоследок, наверное, который тебе танцевал, сейчас танцует для нас какой-то маленький танец-представление. Посмотрите. Девочки хлопают в ладоши. Там музыка играет, можете услышать. Посмотрите, что он на столько быстро двигается, что вообще за его движениями очень сложно успеть даже. И он ещё вам эманирует разные Синтезы, то есть у него танец переходит из одного Синтеза в другой, там начиная от Образа Отца, от первого Синтеза до 256-го. То есть у него идут какие-то там, он крутится, вертится, прыгает, танцует, и вот у него идёт переход от одного Огня в другой, в другой, в другой, в другой. Здесь попробуйте еще Огнём прожить его. Ещё он танцует так, чтобы даже до физики вашей дошла эманация, попробуйте прожить, что даже до физики танцует и эманирует вам Огонь. Сейчас вышли две девочки, тоже танцуют вместе с ним. И они показывают танцы, вот сейчас как верчение галактик, попробуйте увидеть, что они как Материя, и он как Огонь, который крутится внутри галактик, у них там ещё какой-то танец с представлением. И они когда танцуют, они ещё, эманируют разные голограммы, и там, и там разные звёзды, какие-то надписи, у них по рукам шарики Огня катаются, то есть у них какое-то проедставление такое. Не просто танец, и он изображает, что он как будто бы Отец или метагалактики, или галактики, у него вот тут в Хум Планета, но это картинка такая, нарисована, и вот он её развивает, а для девочек это материя, которая развивается, на которой есть люди, и они показывают, что как будто по ним люди бегают, там цветы растут, там ещё что-то голограммами. И сейчас он показывает вам танец Частей: Лотосом, Розой Сердца, разными Частями, Кубами, и вот посмотрите, сейчас он практически даже просто стоит, он не двигается, но у него двигаются все части, они крутятся, вертятся. Аватересса сказала, что это танец Частей. И даже у вас в отклик на его движение частей начинают двигаться, пахтать части. Он, например, открыл - закрыл Монаду там, но оно всё в ритм и в динамике. Там крутится Роза Сердца, она открывается вместе с Монадой, закрывается вместе с Монадой, потом раскрывается Лотос оттуда, в Лотосе, из Лотоса многомерно выходит ещё одна фигура. Они вместе открываются, закрываются, танцуют, внутри тела поворачиваются, каждой части, посмотрите.

*– У меня даже голова кружится от этого. Восприятием же получается считывается. Быстро очень.*

И я так думаю, что у детей больше Частей, чем у нас. По проживанию у них больше Частей, намного больше.

*– Не 4096, или не 256?*

Больше чем 4096. Где-то, ну не буду говорить сколько, но больше тридцати двух тысяч. Только частей, о есть не Посвящений, реализаций там и так далее, а вот только самих Частей.

И посмотрите теперь крутятся все одновременно Части в одном ритме. Особенно лепестки можно посмотреть красивые, там даже капельки Огня в один унисон в танце. Я такого никогда не видела. Теперь он показывает, как идёт волна по лепесткам всех Частей, где есть лепестки: Пламя, Розы, Лотоса, Монады, Пламени, и они начинают вот так двигаться такими волнами, посмотрите волны вот этих Частей. Если честно не видела, чтобы кто-то вообще так делал. Нам такое даже Аватары никогда не показывали. Я не знала, что лепестки могут так двигаться. Представляете, как человек управляет свои телом. Вот он показывает по-разному разные движения всех Пламён, допустим, одна закрылась часть половинка, вторая открылась, потом наоборот все собрались, Часть открылась, Часть закрылась, там через один, например, лепесток открыт, через один лепесток закрыт, потом они опять собираются, мы, наверное, за всё своё воплощение так не никогда не научимся. Нам показывают сейчас Пламенем вот так лепестки скручиваются, и образуют шар Огня внутри, вот такие скрученные лепестки и внутри много-много шариков, светящихся Огня. И потом они открываются и подхватывают эти, шарики и они вот так слетают по листочкам на зерцало, и потом так впитываются так раз по телу Огнём развернулись. Всё. Он сказал: «Всё». Он говорит: «Спасибо вам, что внимательно смотрели». Давайте ему похлопаем. Потрясающий танец, похвалите его там, скажите ему спасибо, что нам подготовил такой номер. И девочки танцевали, благодарим. И он показывает из лепестков Лотоса Духа такое сердечко, вот так.

Аватереса говорит: «Скажите им хорошие слова, скажите ему хорошие слова». Ребёнок застеснялся.

Всё теперь Аватересса говорит: «Мы благодарим за встречу, благодарим, что нас пригласили, что это честь для нас быть знакомыми с этими детьми.» Они тоже к вам подбегают и жмут вам руки, говорят: «Ещё приходите», говорят: «А мы никогда не видели физику». Всё Аватересса нас провожает. И они вам в ладошки что-то кладут, говорят это подарки о них лично. Кому-то пакетики дают, кому-то что-то ещё. Там поделки свои какие-то дали. Вам дают те дети подарки, с которыми вы общались, подарки вот именно от тех, с кем вы разговаривали. Всё? Благодарим за подарки. Мы выходим, Аватересса нам открывает дверь, мы выходим.

Набор текста: Аватар ИВДИВО-Метагалактической Психодинамики 8-рицы каждого ИВО, Подразделения ИВДИВО 189 ИВДИВО-Цельности, Крым, ИВАС Юсеф Она, Вильховая Ольга.